

NOËL RUFFIEUX & FILS SA  
Fenêtres bois-métal  
Rte des Grands Bois 26  
1663 Epagny  
Tél. 026 927 50 00  
Fax 026 927 50 05  
E-mail: info@noel-ruffieux.ch  
Web: www.noel-ruffieux.ch



*Interprétation architecturale moderne de volumes médiévaux et réhabilitation des ruelles d'antan en y intégrant luminosité et transversalité définissent ce projet.*

Plusieurs architectes ont été mandatés en vue de la réalisation de quatre îlots différenciés dont le dernier, l'îlot A, vient d'être achevé. Il prend place sur ce site historique occupé jadis par des artisans du cuir dont ceux qui exerçaient le métier de tanneur.

Le plan partiel d'affectation établi par le Service de l'urbanisme lausannois en 1994 s'inspire des volumes médiévaux. Les anciens espaces publics très étroits ont été redéfinis par des bâtiments qui se doivent d'accentuer la transversalité afin de relier la colline de Bourg à celle de la Cité.

C'est dans ce contexte urbain que s'inscrit le nouvel ouvrage, implanté entre la rue du Flon en aval et celle du Rôtillon en amont.

### Défis techniques

L'une des contraintes principales était la présence de bâtisses historiques à proximité immédiate. Afin d'éviter tout dégât à ces structures, il a été nécessaire de créer un mur de soutènement sous le quartier de Bourg avec des ancrages provisoires allant jusqu'à une profondeur de 27 m. En plus de cela, une molasse dure a nécessité l'utilisation de machines imposantes.

### Circulation verticale et horizontale

L'édifice comprend un rez inférieur et un rez supérieur qui accueillent divers commerces. Dès le rez supérieur, la structure se déploie en quatre volumes distincts subdivisés par des cheminements publics formant une croix. Afin de poursuivre dans la logique de la ruelle d'antan, l'architecte a décidé de la prolonger afin qu'elle rejoigne des escaliers préexistants sur le côté de la bâtisse. Grâce à cela, un maximum de lumière pénètre au cœur de l'îlot.

## LE QUARTIER DU RÔTILLON FAIT PEAU NEUVE

Lausanne / VD

Maître de l'ouvrage:

Fondation Crèche de Lausanne, Lausanne

Architecte:

AC Atelier commun études et réalisations d'architecture SA, Lausanne



Un corps central de circulation relie les quatre volumes et les sept niveaux par un escalier, dont une partie publique, deux ascenseurs et un jeu de passerelles. Ce dispositif ouvert accentue la perméabilité transversale de l'îlot, manifeste jusque dans les détails: façade en tôle perforée, cage et cabines d'ascenseur latéralement vitrées, volées d'escalier ajourées, fentes de façade, par lesquelles le regard s'échappe vers le site historique environnant.

### Mixité sociale

Le deuxième étage est réservé à une garderie pouvant accueillir jusqu'à 80 enfants. Quant aux trois étages supérieurs, ils abritent vingt logements de une à trois pièces destinés à la location, dont la plupart bénéficient de terrasses. Les six duplex profitent d'une loggia dans l'espace de séjour contigu à la cuisine ouverte. De petits WC ont été installés sous l'escalier



qui mène à l'étage où l'on trouve une chambre à coucher et une salle d'eau. Les nombreuses portes-fenêtres amènent un maximum de lumière et les ouvertures de petite taille sont particulièrement résistantes au feu. La hauteur des plafonds ayant été réduite au minimum autorisé, la technique a été installée dans des gaines verticales auxquelles les appareils sont raccordés directement. Le site est au bénéfice d'une ventilation double flux ainsi que d'un chauffage au sol alimenté par le réseau urbain. Sur le toit, une cour privée permet aux enfants de s'ébattre en toute sécurité. Un velum y a été installé afin de les protéger du soleil. Les garde-corps en tôle officient tel un voile qui laisse la possibilité de voir en transparence. La nuit venue, ces éléments s'illuminent. L'artiste Nicolas Pahlisch a créé des feuilles de ginkgo en bronze qui ornent les circulations de cette réalisation contemporaine.

dl

